

名公巨擘譜

張白雲送

清繪齋

名公扇譜

選刻扇譜叙

余每與董太史曰天地間

古往今來名公片山隻字

非墨寶嗟乎有以洛水大

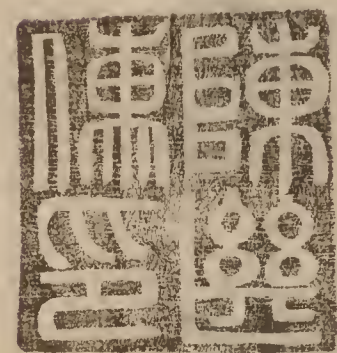
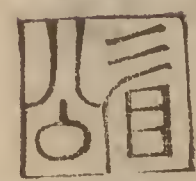
者有入村夫手者有質重價

就之士大夫而湮沒者種之凌
夷不可枚舉在室曰何當
制之一處俾之我朝夕臥起
其間一平生一大快事相問
大笈不覺絕倒茲武林金氏

以大梁張曰雲所集名公扇
譜數百頁山水人物花卉
較之山水則氣運嘯吸人物則
神情灑落花卉則展轉生
動雖濃淡稍得其宜而三

趣都入化境所謂洗盡鉛
華獨存本質然金氏完
是譜者上可謂之千秋人歟

雲間陳繼儒



山中何所

有

蒼上多白



宮

李大英



康茅齋八月望

前一日於西湖

水月舟中

傲玉泉



先主筆

侶白

雲澗兄教正

叔介金梓



愛有晴雲開
繡壁



喜魚秋雨點

必名班

陸廣明



斜陽疎雨千

峰外



苑屋柴扉萬

竹中

翼鏐



汗血到王

家隨

驚撼

王珂少



君騎
海上人
見是
青螺
曹義



山下帶水

一派

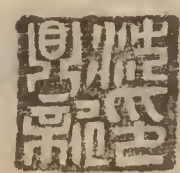
流水白

雲長



自在

沈昂新



鷄冠借喻

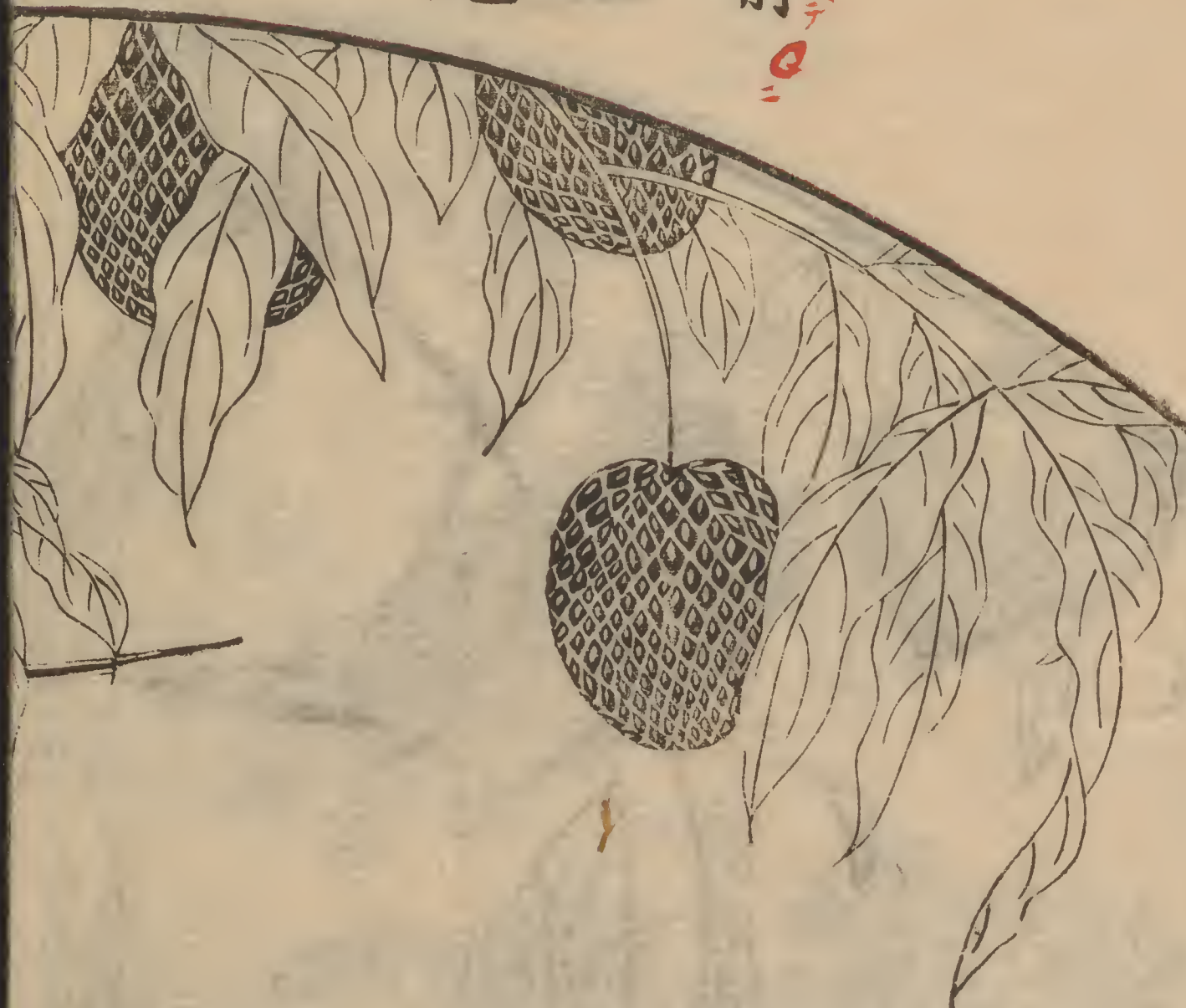
胡輕

許馬乳先

自不

同直索

當年記



子咲芳名

羸得

狀元紅

曹有光

韻



隱巖曲

泉

石林茅屋

兩三

掾平生不



盡江

山興只是丹

青已

可憐

李羽侯



忘機自覺同

魚

雁不



碍烟波恁

去来

中初道人



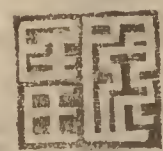
夏江急峡雷
霆朋



方丈岩

月昏

齊民



方丈岩

野樹枯禿懸

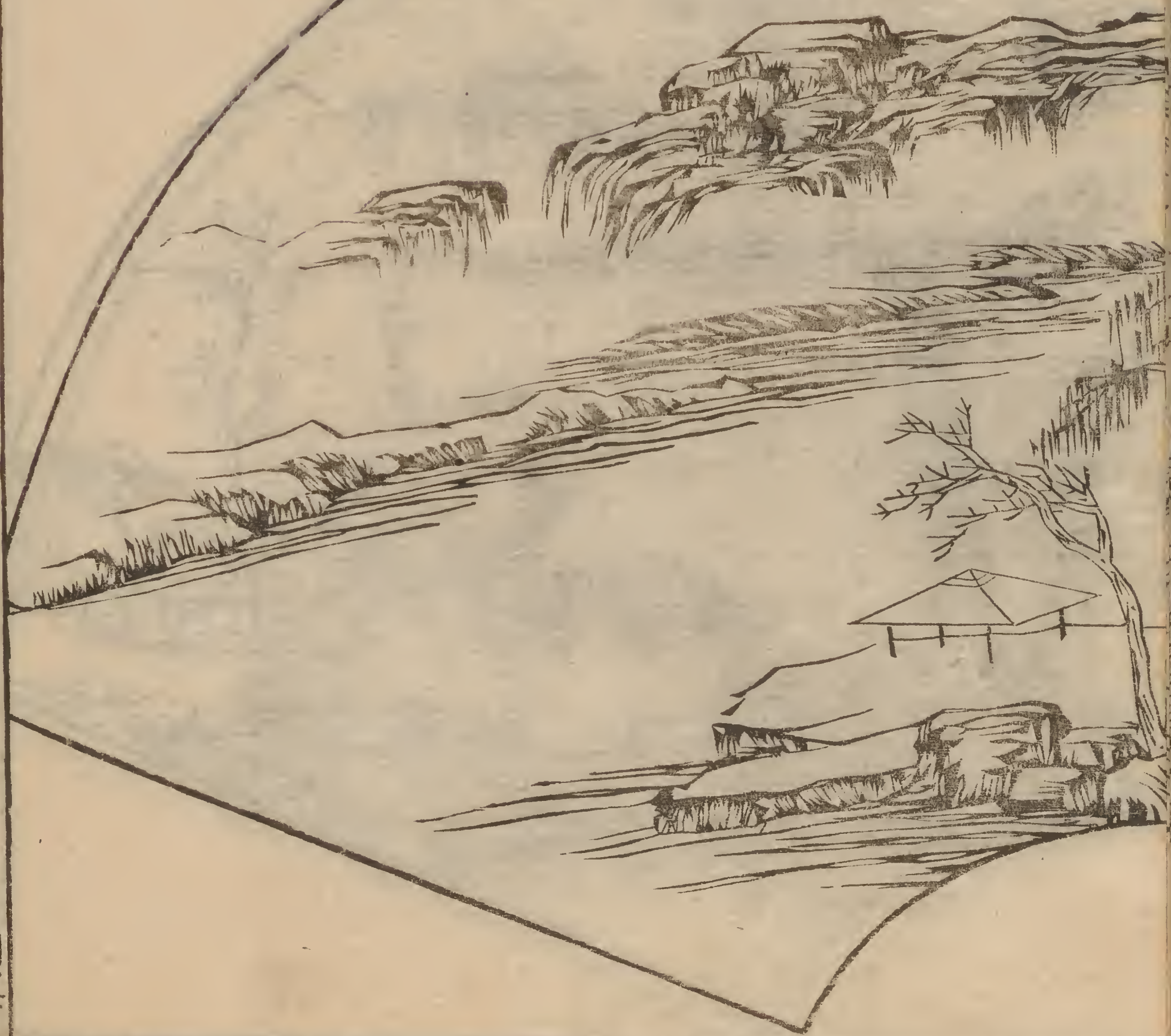
孤亭夕照邊



閒行看流水

隨處滿平田

張士英



金英承露

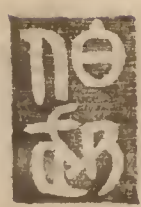
潤



綠葉媚霜

寒

王準初



Handwritten signature or inscription in Chinese characters.

人家縹緲

連

水石

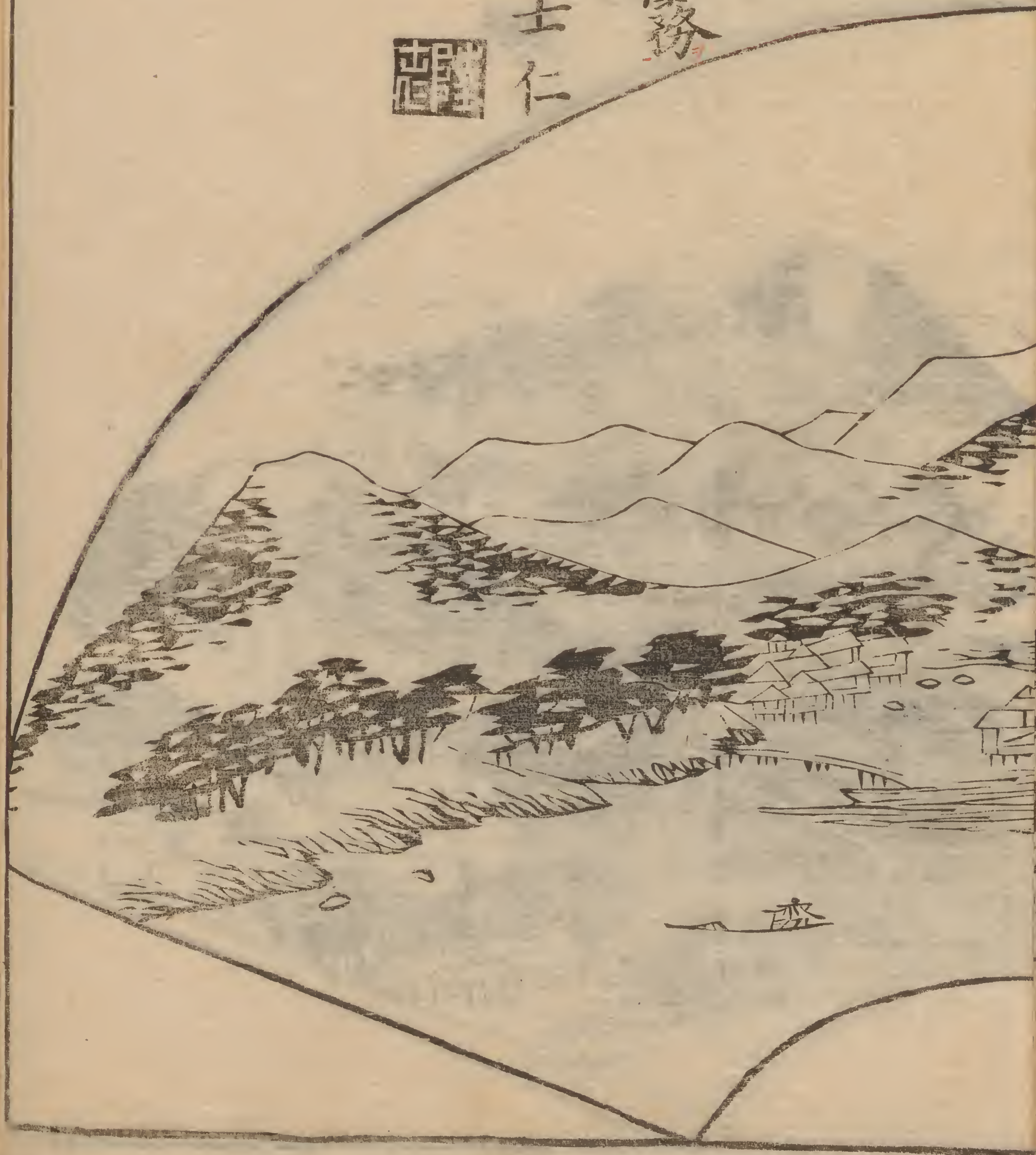


丘壑

滄

茫帶煙霧

陸士仁



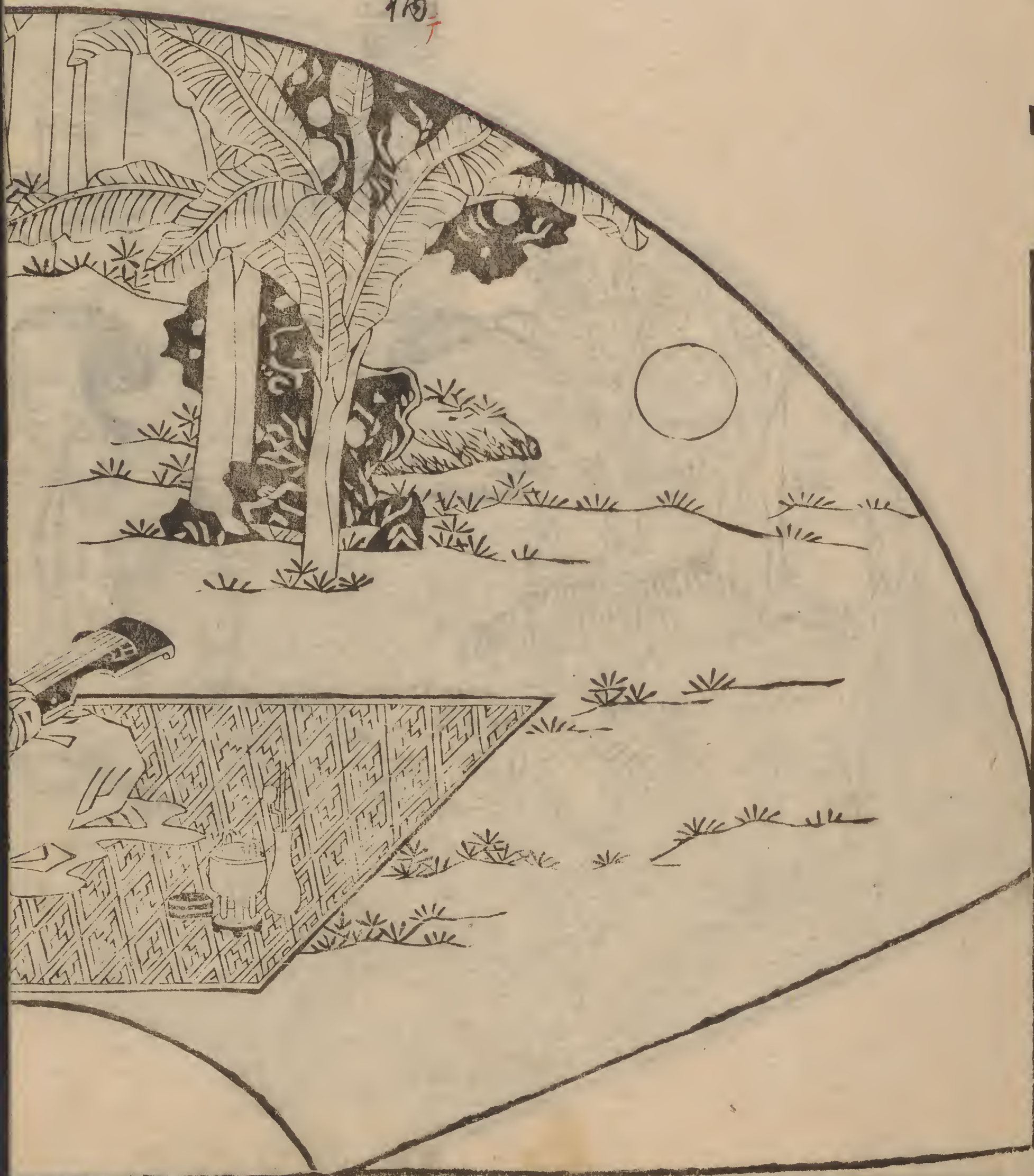
情癡急得病

喜休

終日昏

懶上樓

獨抱紅筠



蕉下坐

春

風郎

解我愁

曹玉



停車坐愛

楓林

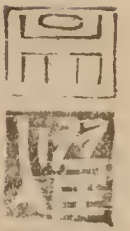
晚霜葉



紅於

二月花

吳耀



清園

喜雨

休

枝斜

宜

未飄



東風
吹
綠
柳
絲
不
盡

歌
林



倚
石
共
清



日暮山

裏

無人知

情

克山



片水烟

波无

多度

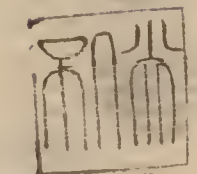
八



山月

夕人川

張庄陽



流松高山堪

自

寄有



人松下抱琴

朱

張克恩



四簷新長碧

琅

玕蔽日蔽

煙白

畫寒自是



主人

能愛惜

詩成不

忍向渠

夏仲昭



在披風

臺

多雀

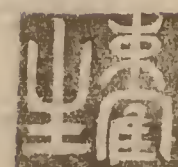
像生



月影皎

龍走

龍白虎

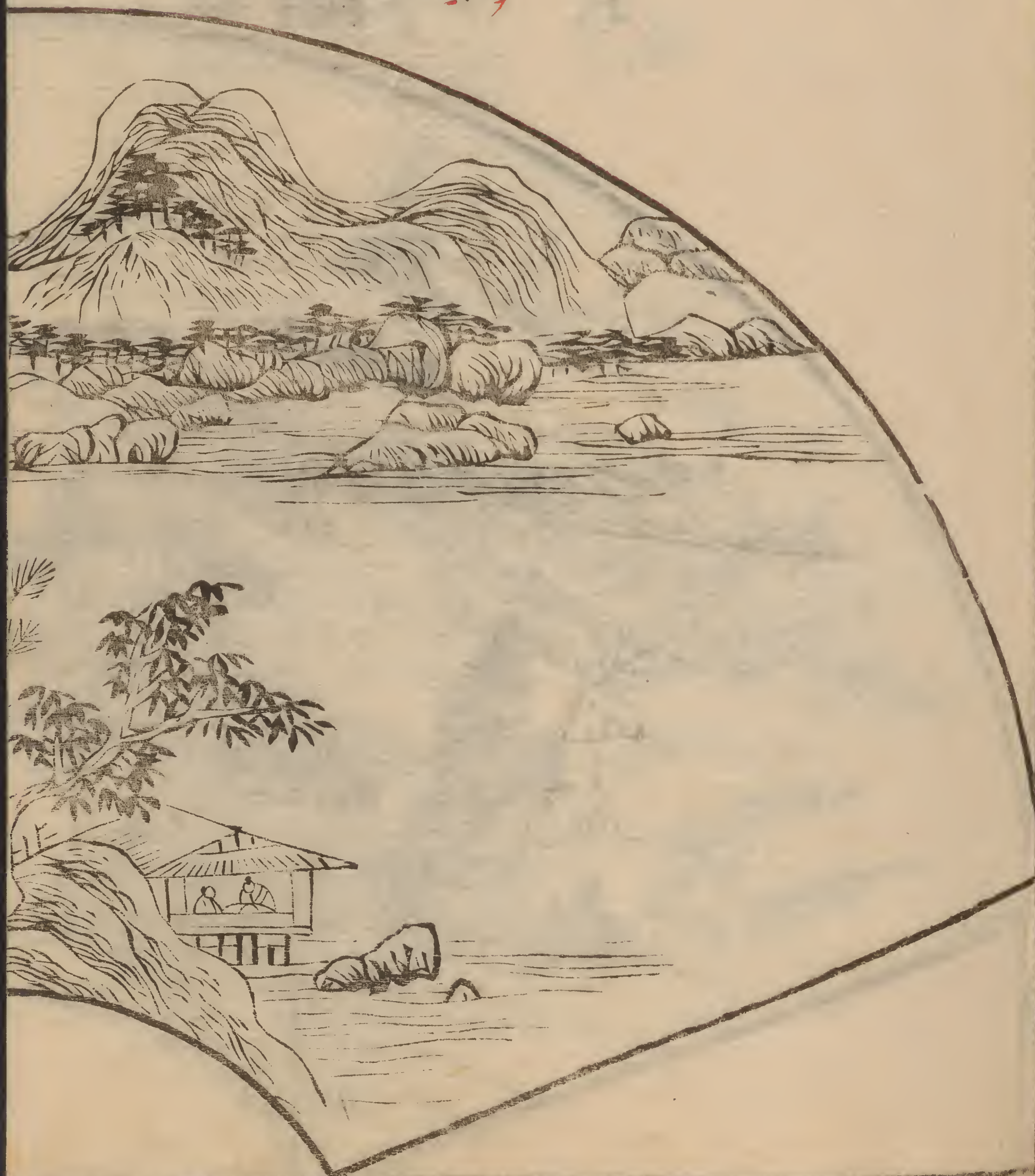


雨添春水

湖

山端

夕陽



明

文震孟



斜而高
孫子
晚堂
孫子
樓



凡有
書句
秋光
晚雲
歸紅
中
仙

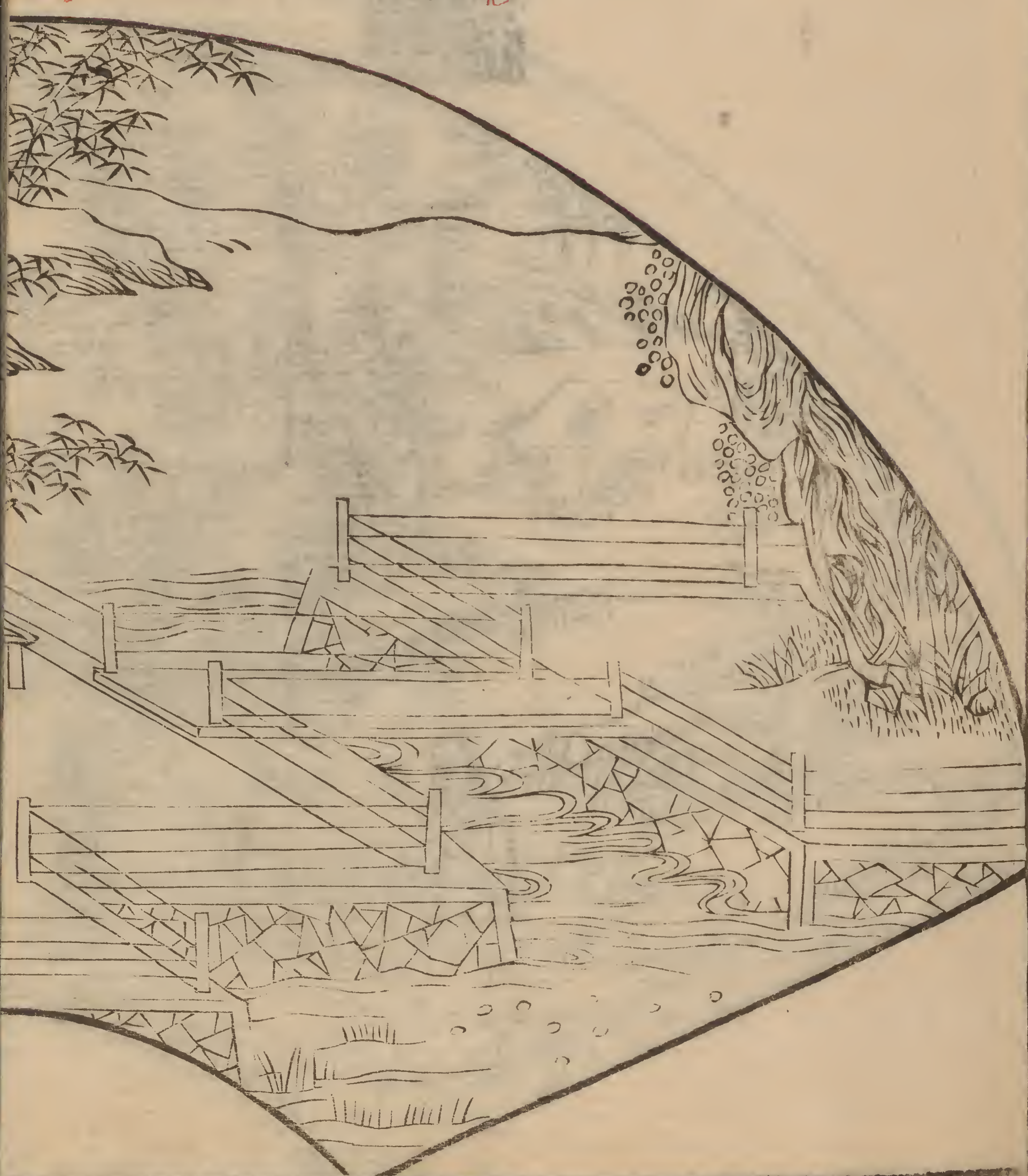


介深畱

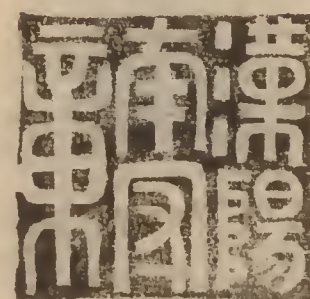
客

處

荷爭內



涼風克弘



匪雕匠
琢通令
日天樸為
亂乃亂
與道合
直是公

霜鏢

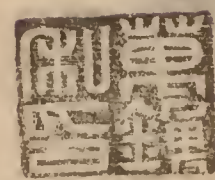


三折通上
洞可
神遊其間

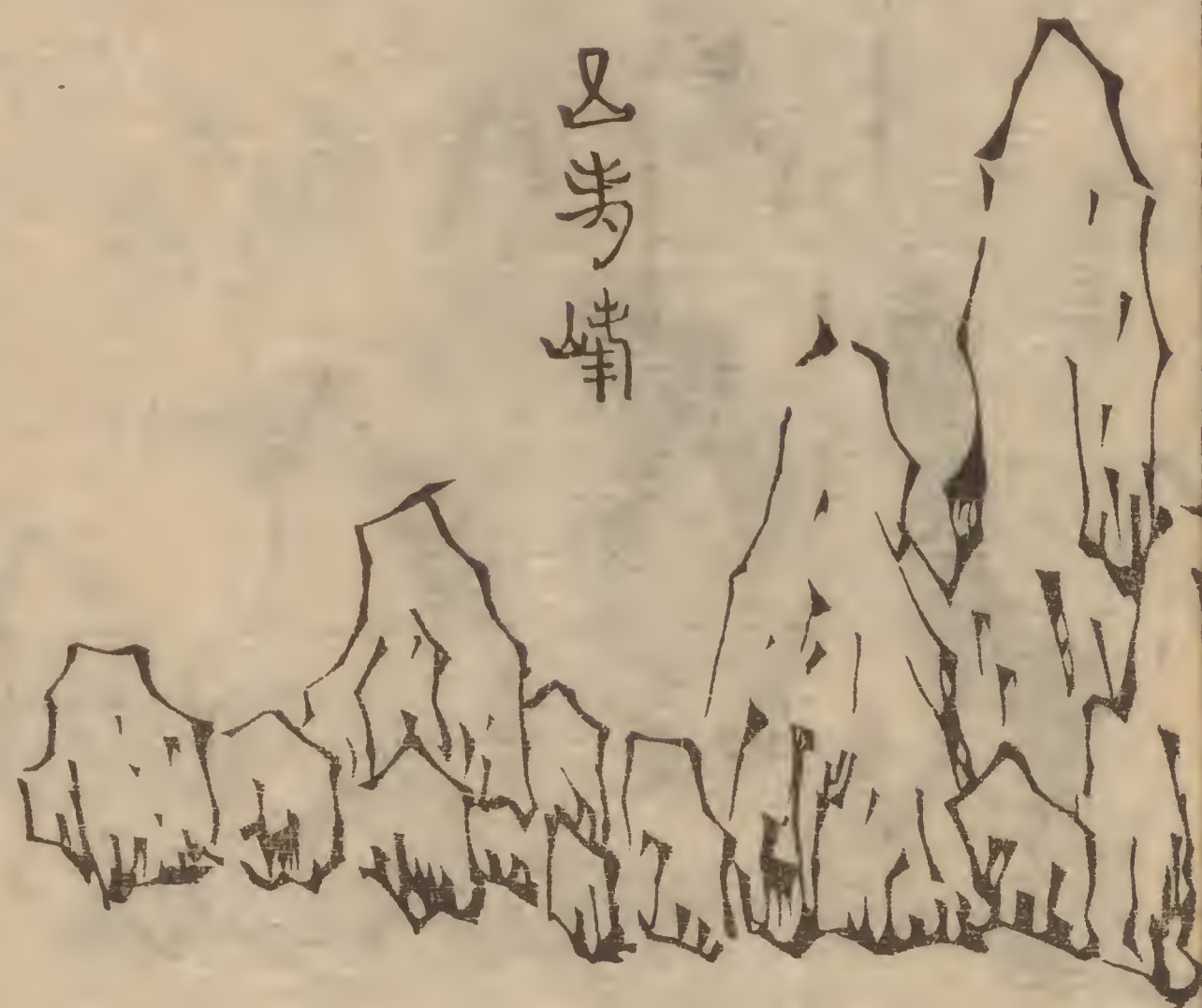
斷珍昂

循抑士
觀物理
而圖然
者與

米芾



又步嶺



此處有

卧沙

黃
社老
白鷺
萬
小峰
也

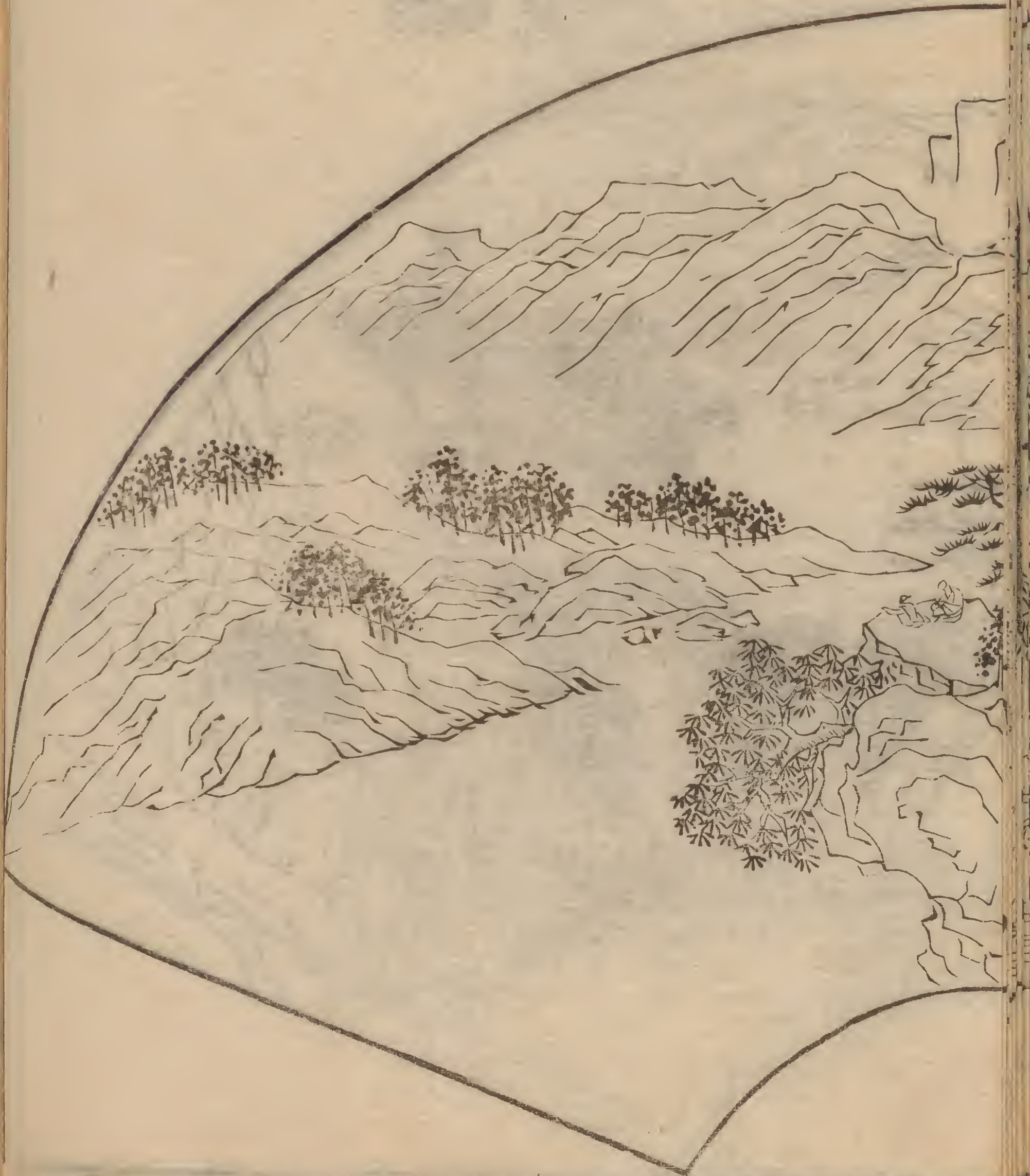


迷見白雲

界

秘の通道人

題



種在天香

裏

秋風四面

吹



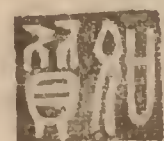
千金

還有子

拔

地出高枝

月露



疎曾金翠
兩古木
帶餘
各共倚



荆山璞

清幽遠俗

塵

逸民



三山半

蒼青

天外二



大梁張氏
洞齋

水月

分日

鷺洲

香谷自序



蟬蕉

屋

長松上

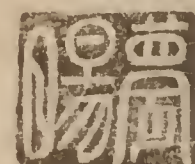
息



角子那渡

換

吳呈夢陽



雨後楓林

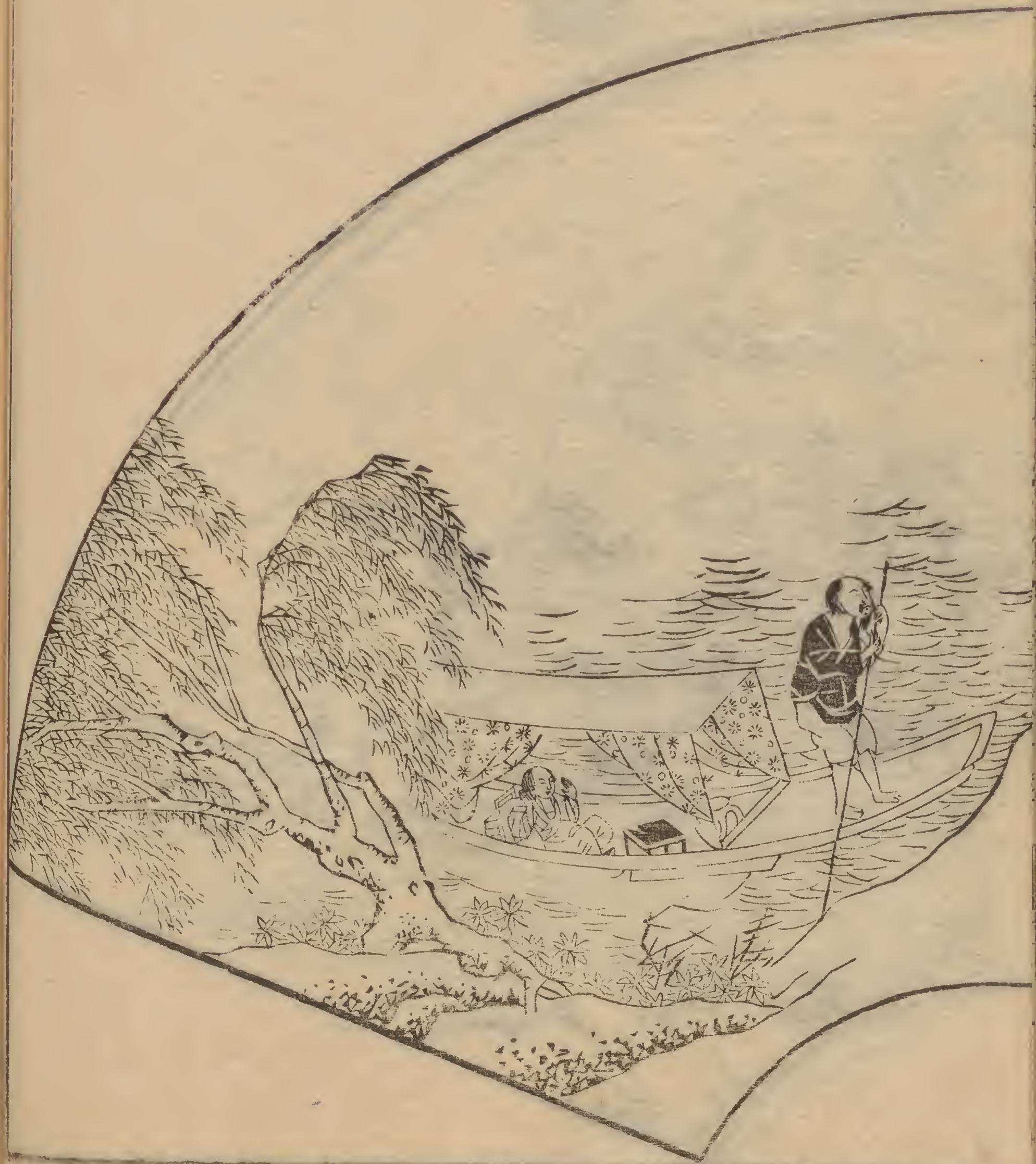
都是相思



渡斑

駿

生



一條塞玉
走秋泉引
出深谷洞
口
烟十重暗



流聲
不斷
行人
過
溪
溪

仲思



何
寬
白
名
高
冊
負
急
頓
松
其
衣
至
者
筆
子
仿
一
二
少
解
雨



寔案

寐絲未得

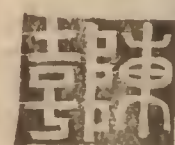
其字

言也耐笑矣

友

四月六日

席林冲白



山僧久住長

江上

慣聽漁人歌



棹歌

李長民



長民
李長民
李長民



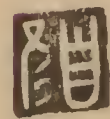
遠山晴

高樹曉還密



偶能涼樹生
白雲在石中
只恐溪布

吳道人



更多

李奕世



野花風雨集

虛室

理環文

金梓題



青歌扇

中

起勢焚室

內同

朱元肇



溪

雲湖峰陰合

溪泉勢迴村居



無俗事掃徑

待人來

吳炳



萬株松

木亭

山三十里

沙堤



獨自放

路

無人伴
歸



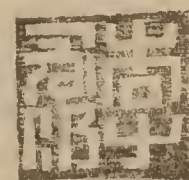
明月

心空



扁舟

君繩



昨宵沉醉

興偏

任一梢黃

花幾

樣粧青眼



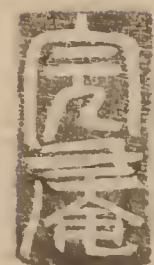
看來

渾不厭華

心含

靈悟生香

劉班



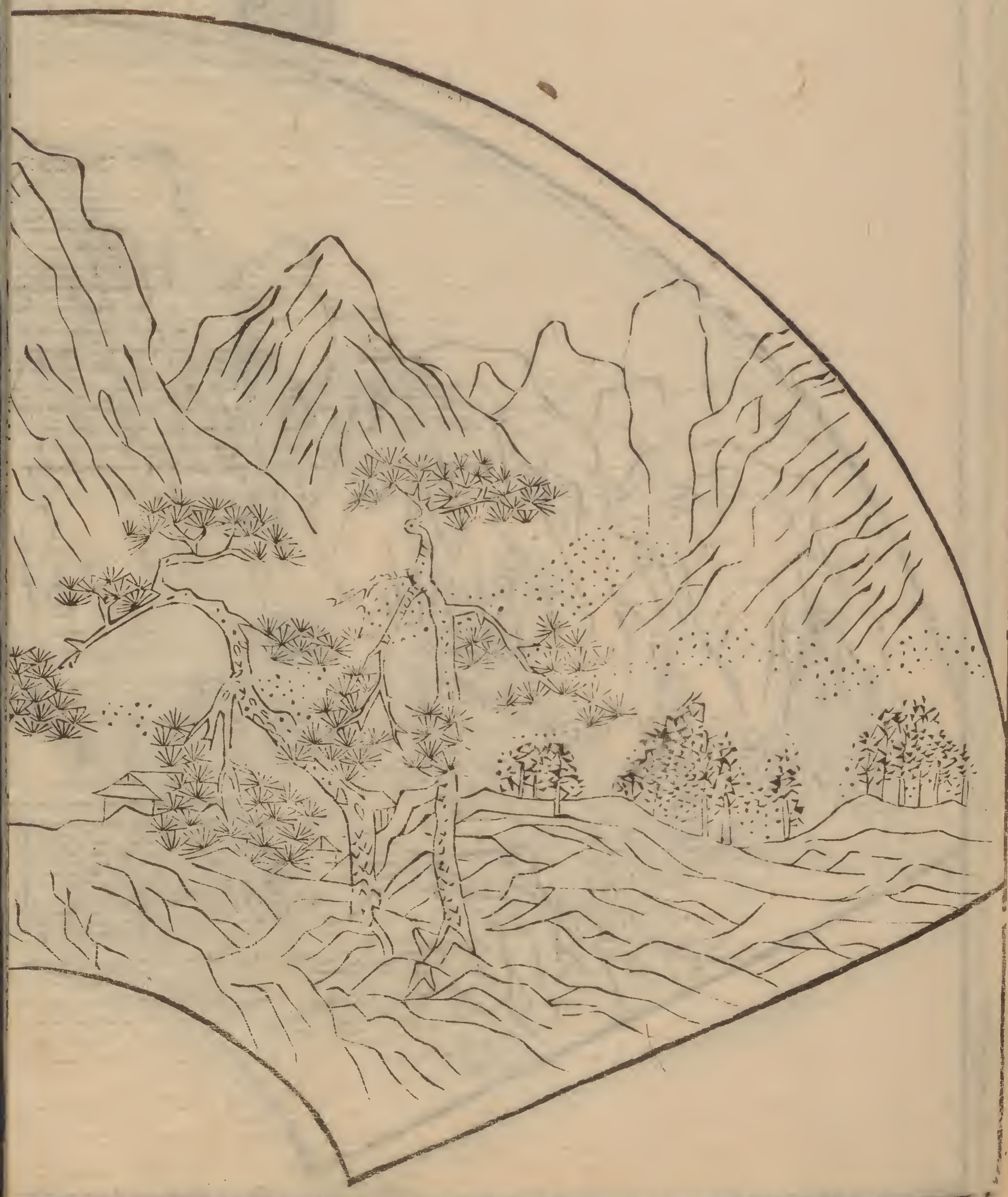
崑松

落

不受

暑髯

影釣



絲俱

淵焚

陶序



林間小雨霏

散

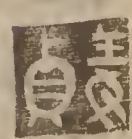
松小葉翁飲



本外江三

来

姜貞題

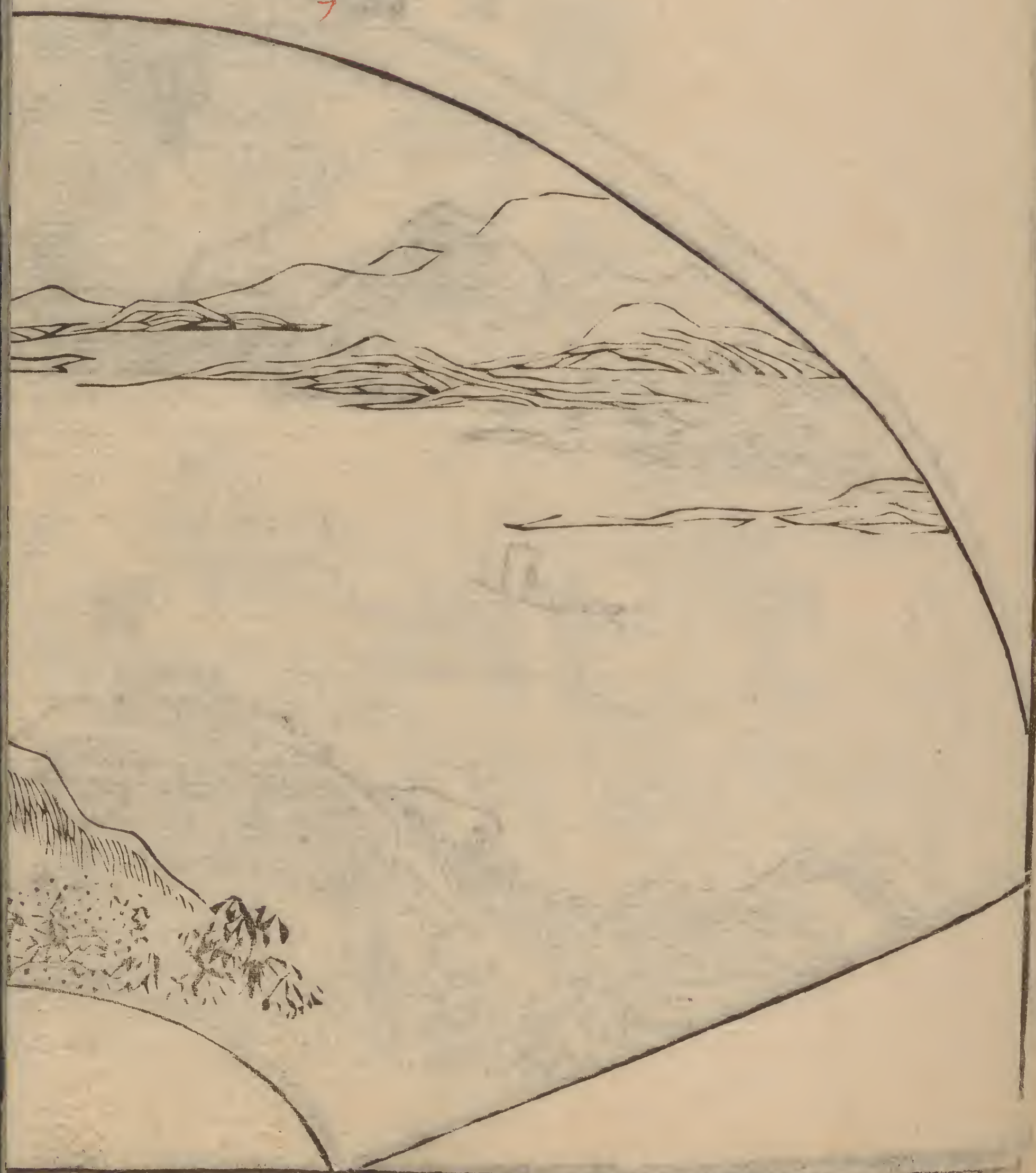


五外題

江帆影伴飛

江

五外



陸

角多不林

东

秦



吳淞江上老

迂疎

自笑年來

活計無



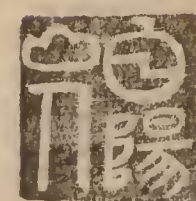
只有硯田

耕未了

好花還向筆

端鋤

道復陳淳



楊步衡寒畝

故城

懣頭風雪

畫堂



青山不肥

樊龍者

阿市當年

殺霍尺

杜某



蓮雲子時

一乘

波瀾初

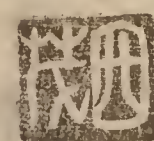
菱子帶

水

石南村小



洛托
中為細
雨斜
凡邪月
伯茂



顏之推謂人之治
室也必使之有餘
地而脩身也必使
之有餘行矧復
積
之其餘寧有涯
涘
也今能以物之餘
者



聚之於此使之優

游

自遂所以副造化

生

生之意也能盡物之

性者其功用亦可

與天地參矣



